



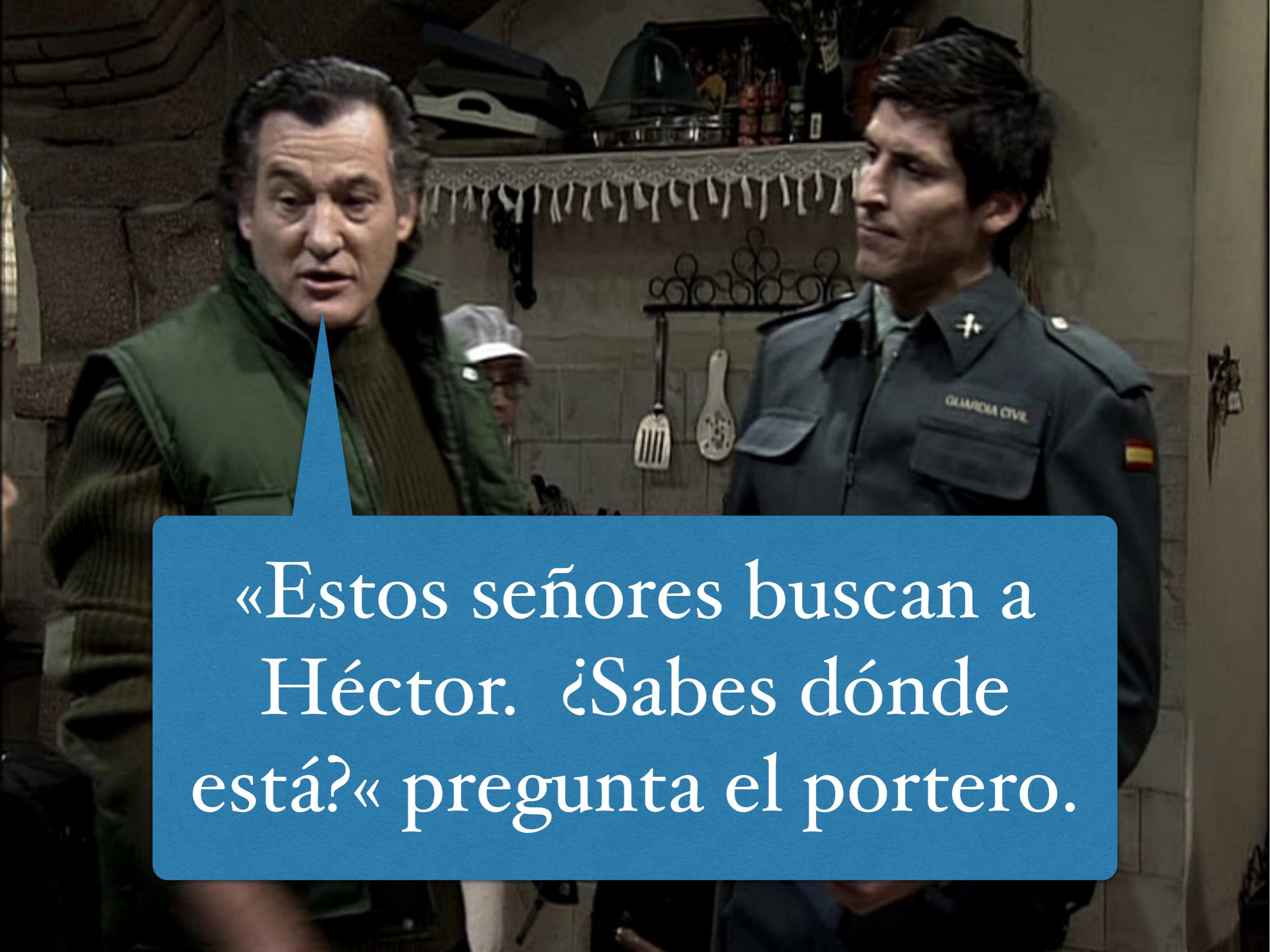
María y Jacinta están en la cocina.
María, estresada y preocupada,
conversa con Jacinta.



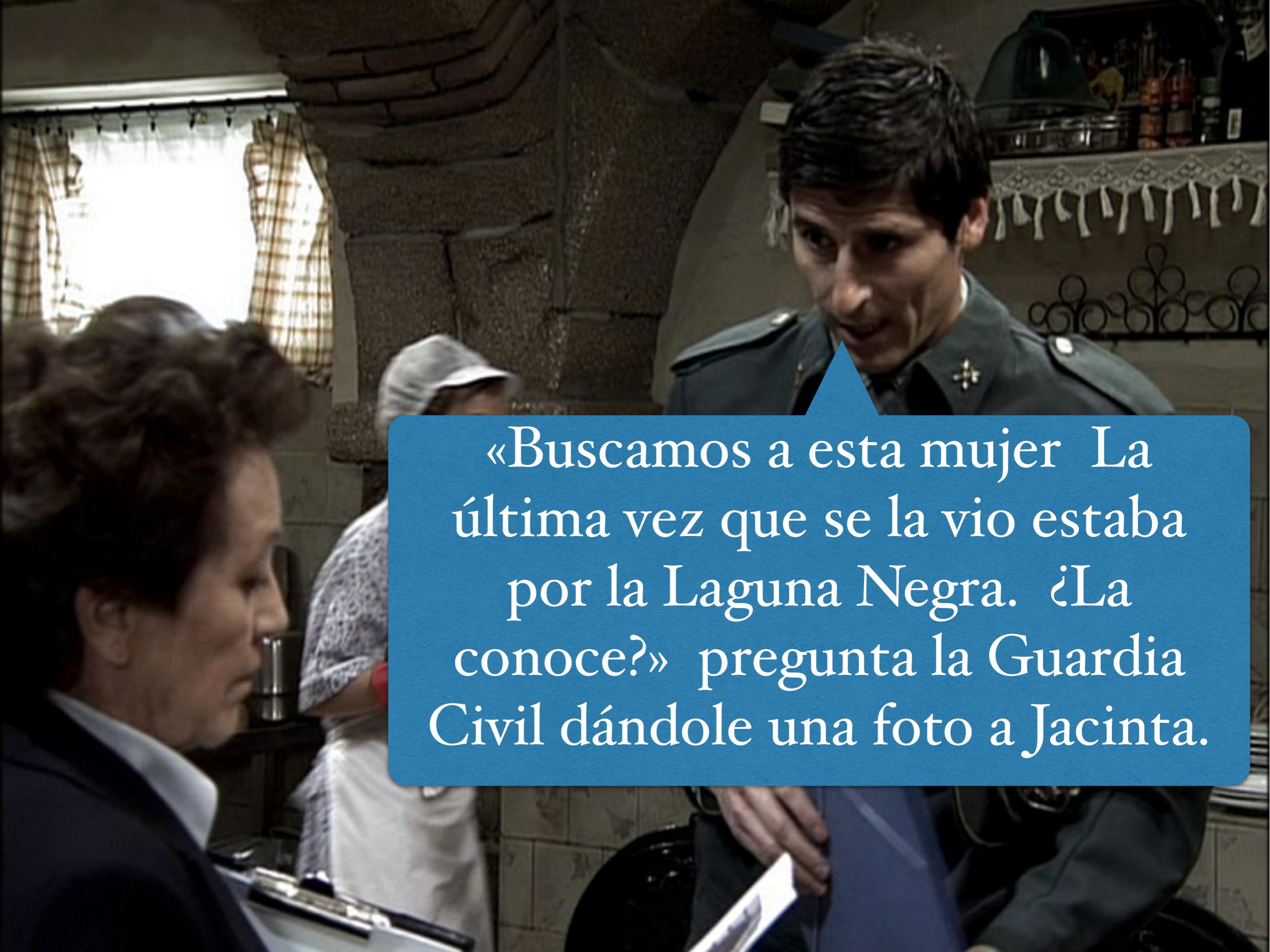
Cuando de repente, el portero entra la cocina con la Guardia Civil. ¿Por qué la Guardia Civil está en la escuela?



Ahora más que nunca, Maria se preocupa mucho y está muy nerviosa.



«Estos señores buscan a Héctor. ¿Sabes dónde está?» pregunta el portero.



«Buscamos a esta mujer La última vez que se la vio estaba por la Laguna Negra. ¿La conoce?» pregunta la Guardia Civil dándole una foto a Jacinta.



Maria se preocupa aún más. Maria tiene un secreto y no quiere que la Guardia Civil la capture.



Jacinta mira la foto y es de una mujer
muy familiar...



¡Es una foto de Maria!

A close-up photograph of a man with dark hair, wearing a dark suit jacket, a light-colored shirt, and a patterned tie. He is looking slightly downwards and to his right with a neutral expression. A large, solid blue speech bubble originates from the bottom left of the frame and extends towards the top right, containing the text.

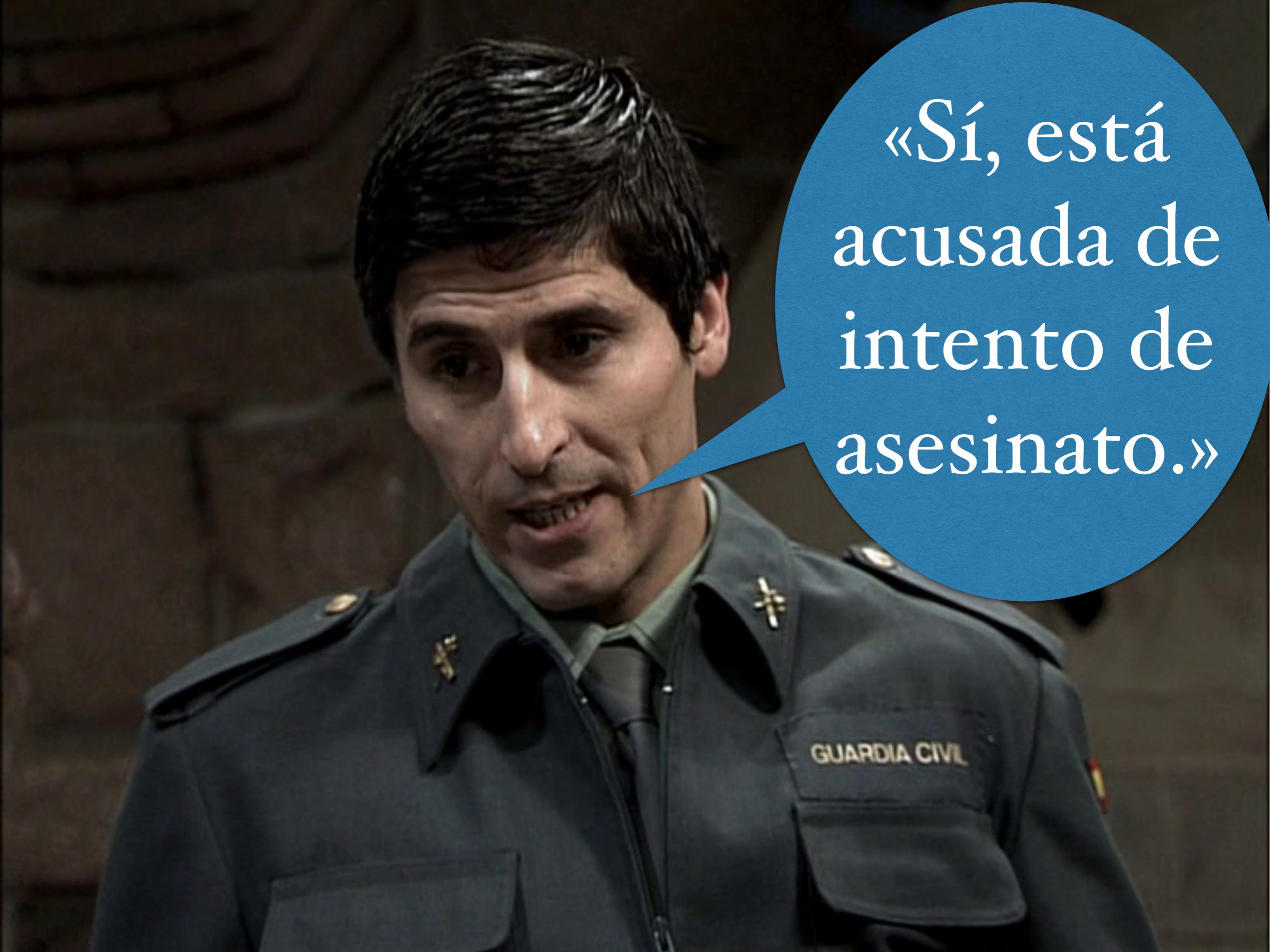
«¿Por qué
se la busca?»

A man in a dark green Guardia Civil uniform is speaking in a kitchen. He has short brown hair and is looking slightly to his left. The uniform features a white cross on the collar, "GUARDIA CIVIL" on the chest, and a small Spanish flag patch on the sleeve. A blue speech bubble with a white arrow points from the bottom left towards him. The background shows a tiled wall with a decorative border, a shelf with various items, and a wooden cabinet.

«Se fugó de un
psiquiátrico.»



«De un
psiquiátrico.
¿Y es
peligrosa?»



«Sí, está
acusada de
intento de
asesinato.»



¿Maria es asesina?

Jacinta no puede creerlo.



«Si la ve, llámenos
enseguida, ¿de
acuerdo?»



Jacinta mira a Maria. No está contenta que Maria guarde un secreto tan grande.



«¡Intento
de
asesinato!
Pero ¿qué
tipo de
persona
eres?»

Jacinta confronta a Maria.



«Yo no estoy
loca ni soy
una asesina.

A woman with dark hair, wearing a dark suit jacket, white shirt, and patterned tie, is looking down at a photo she is holding. A blue speech bubble is positioned to her left, containing her dialogue.

«Pues a mí me
parece que sí.»

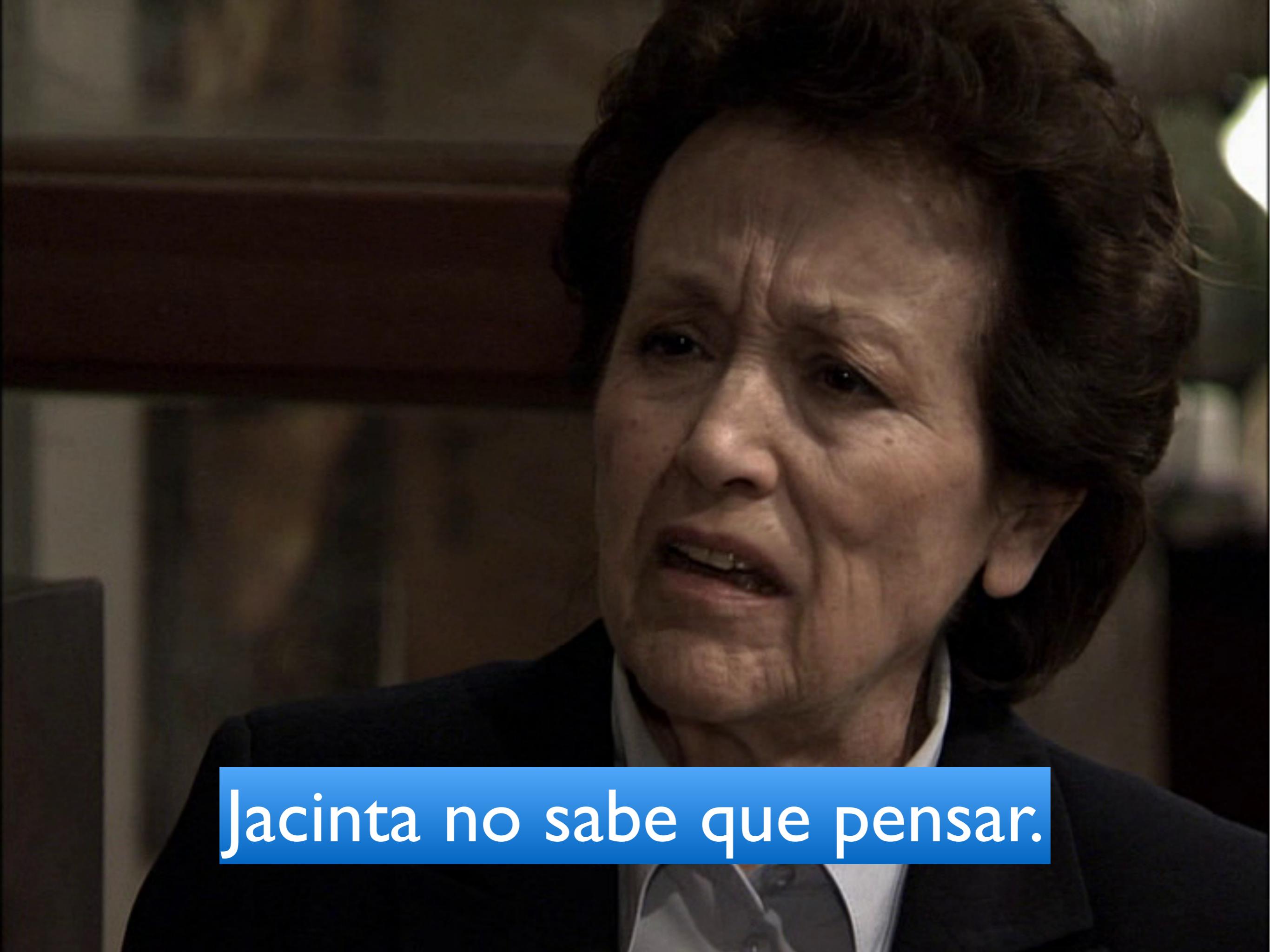
Jacinta le muestra la foto.



Ahora Jacinta no cree nada de lo que dice Maria. Piensa que es una mentirosa.



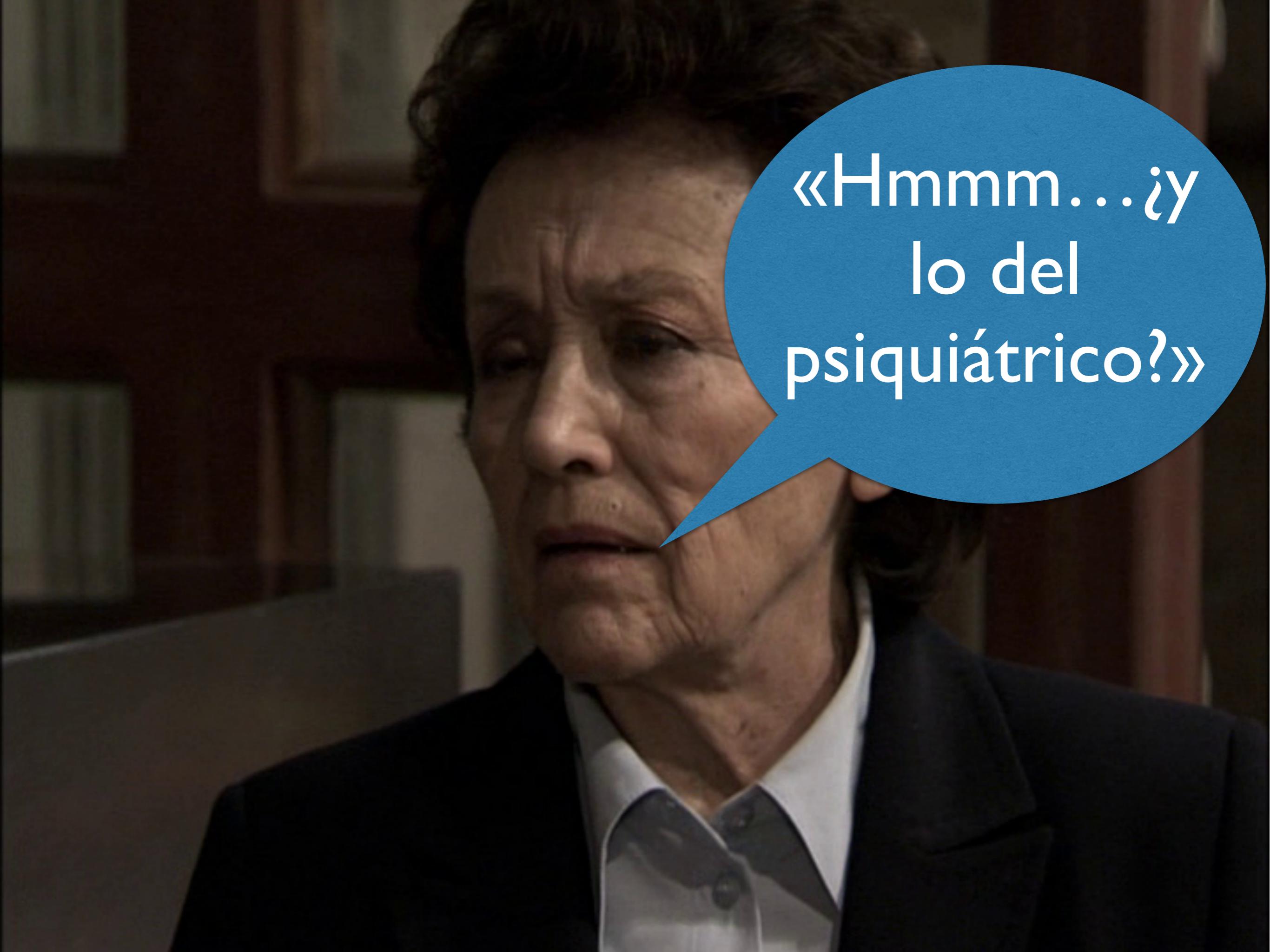
«Jacinta,
mirame.
¿Me ves
capaz de
matar a
alguien?»



Jacinta no sabe que pensar.

A close-up photograph of a woman with dark, wavy hair. She is looking slightly to her right with a neutral to slightly somber expression. Her eyes are brown and focused. The lighting is soft, highlighting her forehead and the bridge of her nose. The background is dark and out of focus.

«Fue mi
novio el que
cometió un
crimen.»

A close-up photograph of a man with dark hair and a serious expression. He is wearing a dark suit jacket over a white shirt and a patterned tie. A blue speech bubble originates from his mouth, containing the text.

«Hmmm...¿y
lo del
psiquiátrico?»



«...me
mandaron allí
porque el juez
dijo que sufría
una enajenación
mental
transitoria...
Por favor
Jacinta, no me
denuncies.»

«No te voy a denunciar pero lo que vas a hacer es marcharte ahora mismo de aquí. Esto es un colegio.»





Maria sale de la cocina por la
última vez.

A scene from a movie or TV show. A man in a dark suit and white shirt is seen from the side, looking towards a woman. The woman, with short brown hair, is wearing a bright red jacket over a dark top. She is looking back at him with a concerned expression. They appear to be in an indoor setting with a wooden door and some plants in the background.

«¿Qué le pasa?»



«La he
despedido, no
me preguntes
más.»



¿Qué?

