


*Fermín está en su  
cuarto cuando de  
repente, una persona  
toca a la puerta.  
¿Quién será? ¿Puede  
ser un asesino?*





A man with dark hair, wearing a white jacket over a dark shirt, is looking off to the side with a thoughtful expression. A thought bubble is positioned above his head, containing the text '¿Quién será?'.

*¿Quién será?*

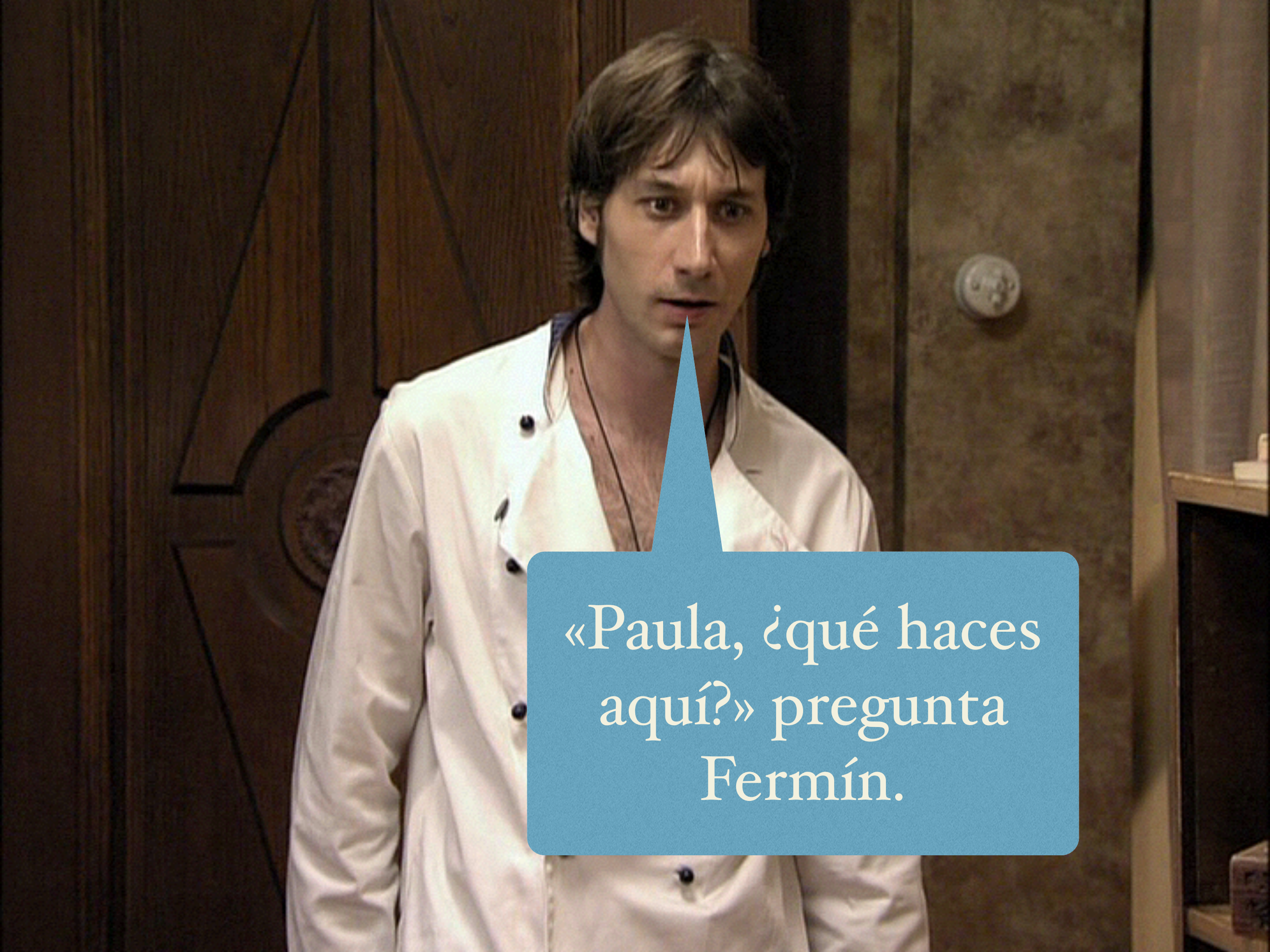
Fermín se acerca  
cuidadosamente a  
la puerta. No sabe  
quién es. Abre la  
puerta despacio y...



¡Paula entra!  
Pero ¿por qué?





A man with dark hair and a surprised expression is shown from the chest up. He is wearing a white button-down shirt with the top buttons open. The background is a dark wooden door with a circular handle. A blue speech bubble is overlaid on the image, containing text in Spanish.

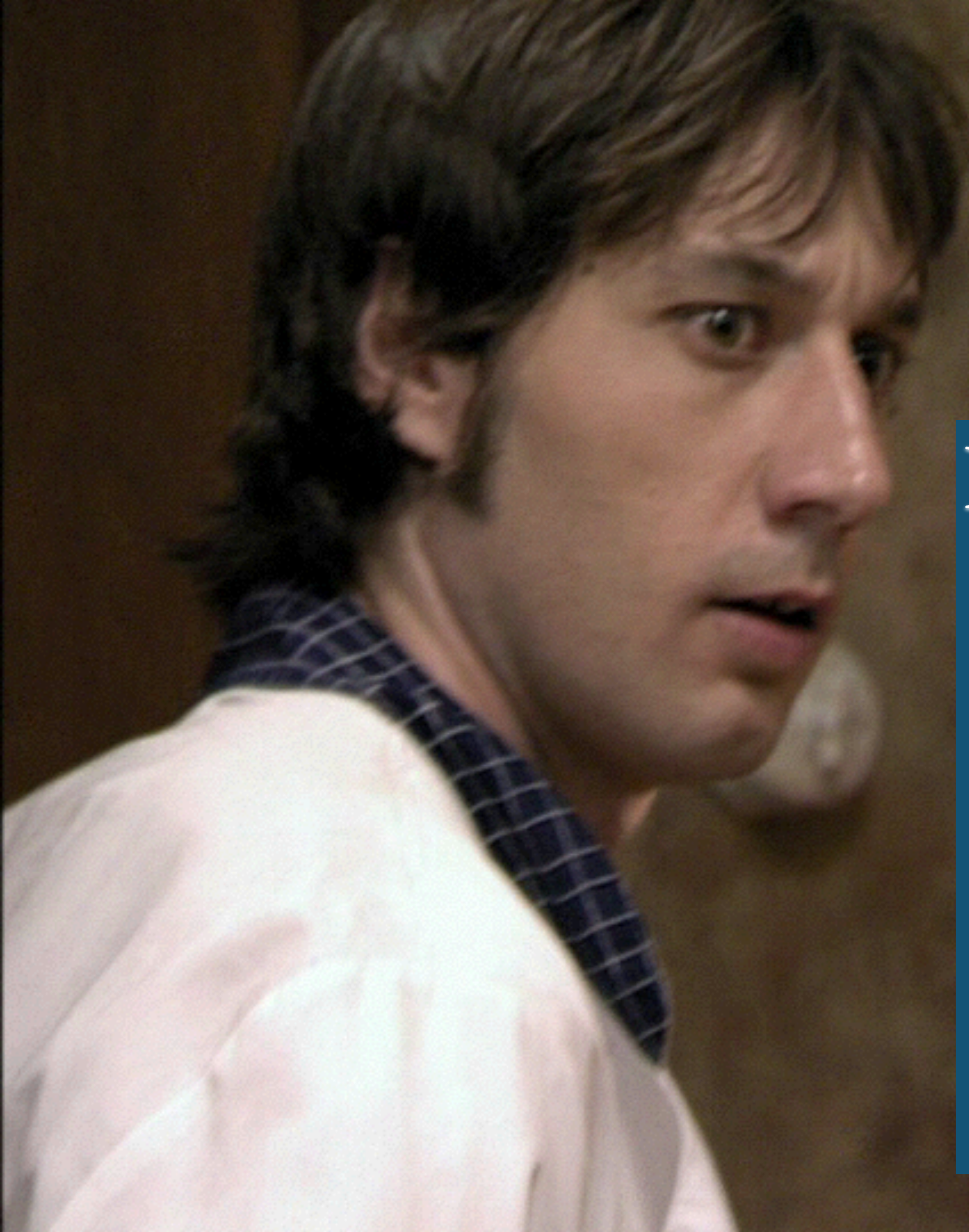
«Paula, ¿qué haces  
aquí?» pregunta  
Fermín.



¿Quieres  
conocer a mi  
amigo el gnomo?







Fermín no puede  
creerlo. Ha  
querido conocer  
al gnomo desde  
mucho tiempo  
así que  
responde...





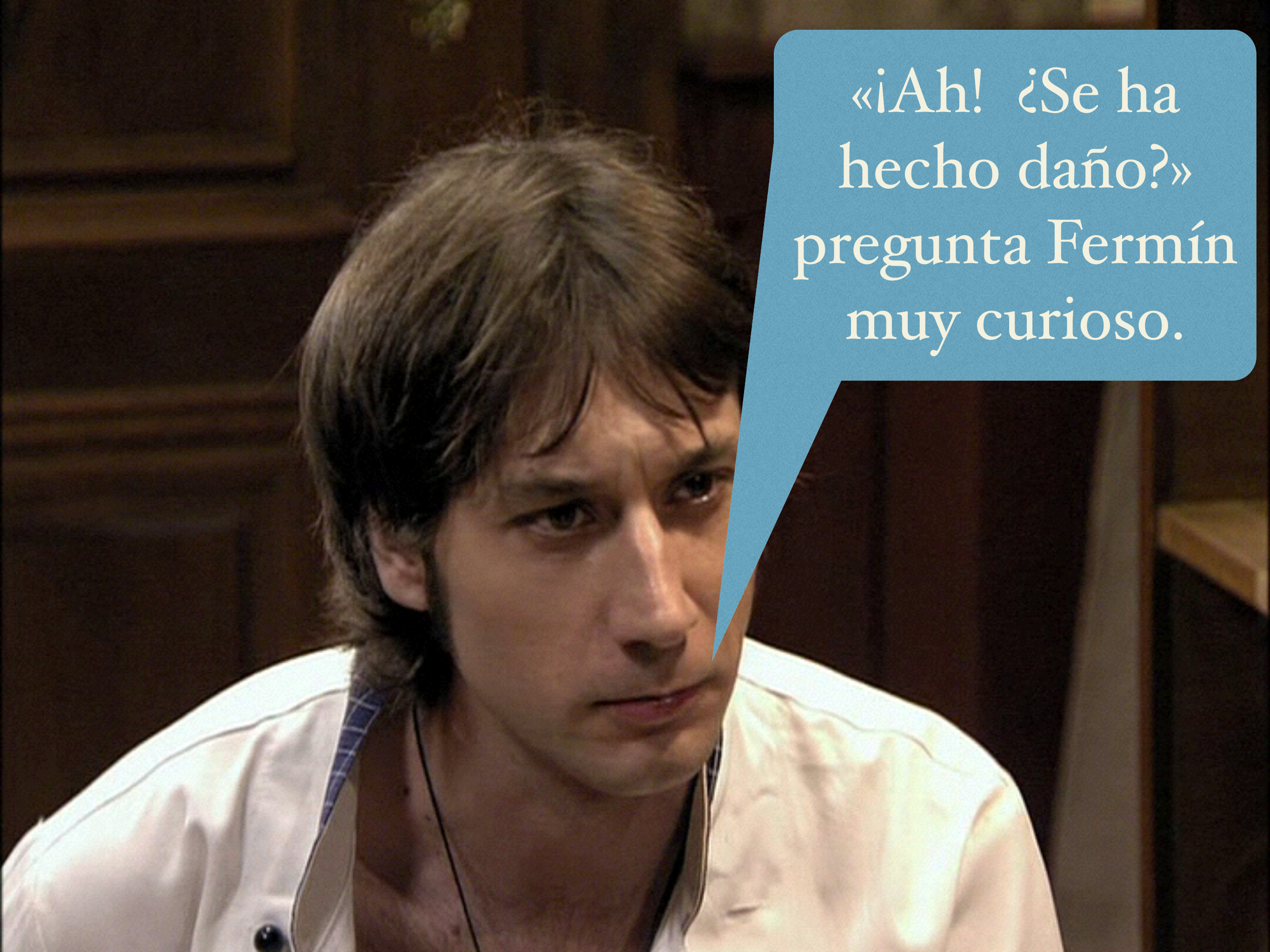
«¿Lo has visto?»



«Sí está en mi  
habitación. Tiene  
pupa.»








«¡Ah! ¿Se ha  
hecho daño?»  
pregunta Fermín  
muy curioso.



«¿Le curas la  
pupa? Es que  
tiene mucha  
sangre.»







«Vale, vamos a  
conocer a tu  
amigo, el  
gnomo.»





«Vale, pero  
no hagas ruido.»



Con esta promesa,  
Paula y Fermín salen  
del cuarto. Fermín va  
a ver al gnomo.





Pocos minutos después...

«Se ha asustado,  
por eso se ha ido.» El  
gnomo ya no está en la  
habitación de Paula.





Fermín nota algo en la ventana.

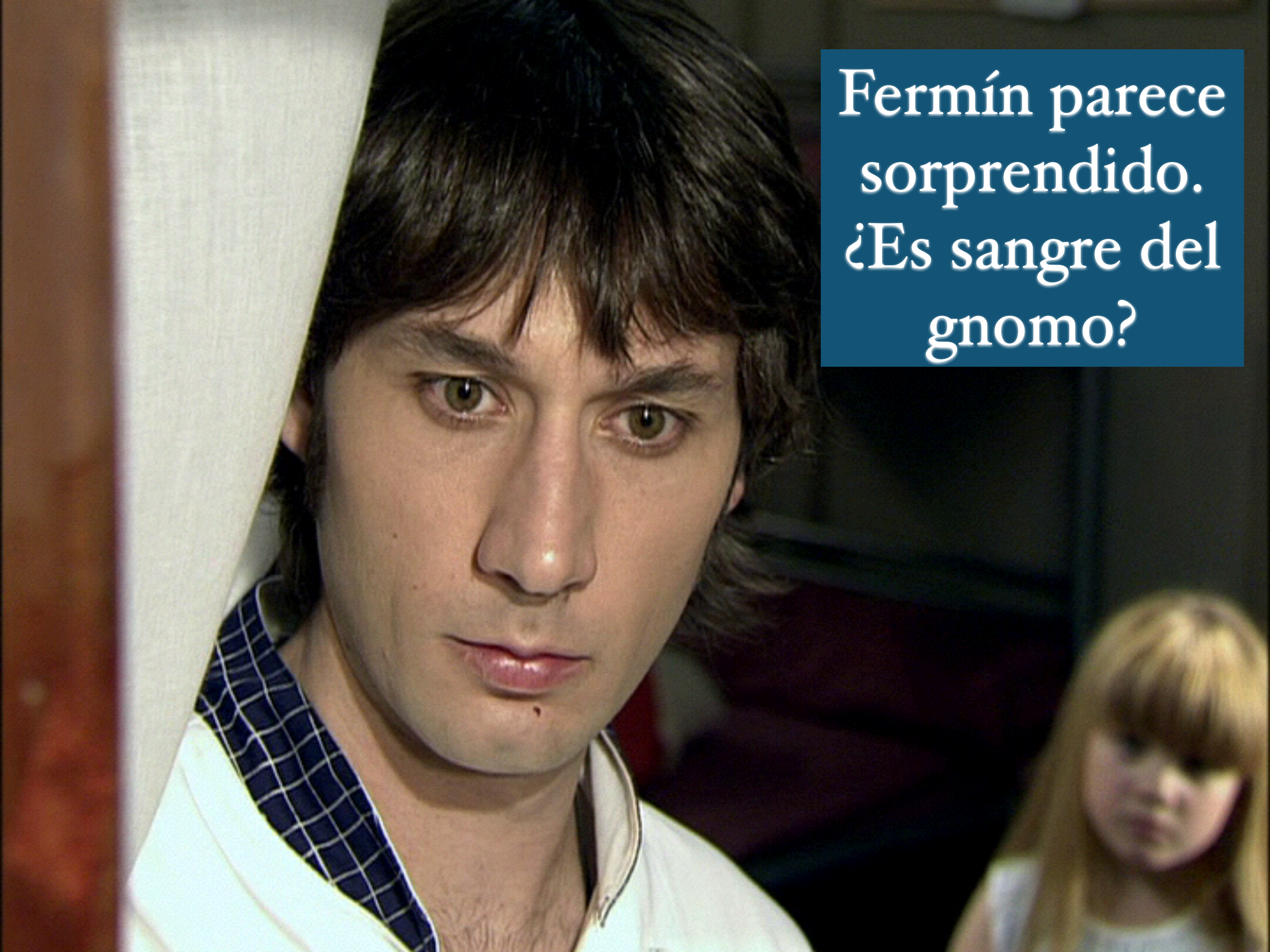




Hay sangre en la ventana y  
Fermín la toca con sus dedos.








Fermín parece  
sorprendido.  
¿Es sangre del  
gnomo?



A man with dark hair, wearing a white chef's uniform with a blue and white checkered collar, is looking towards a woman with blonde hair on the left. A blue speech bubble is overlaid on the image, containing the text «Paula, ¿te ha hecho daño el gnomo?». The background is a plain, light-colored wall.


«Paula,  
¿te ha  
hecho  
daño el  
gnomo?»





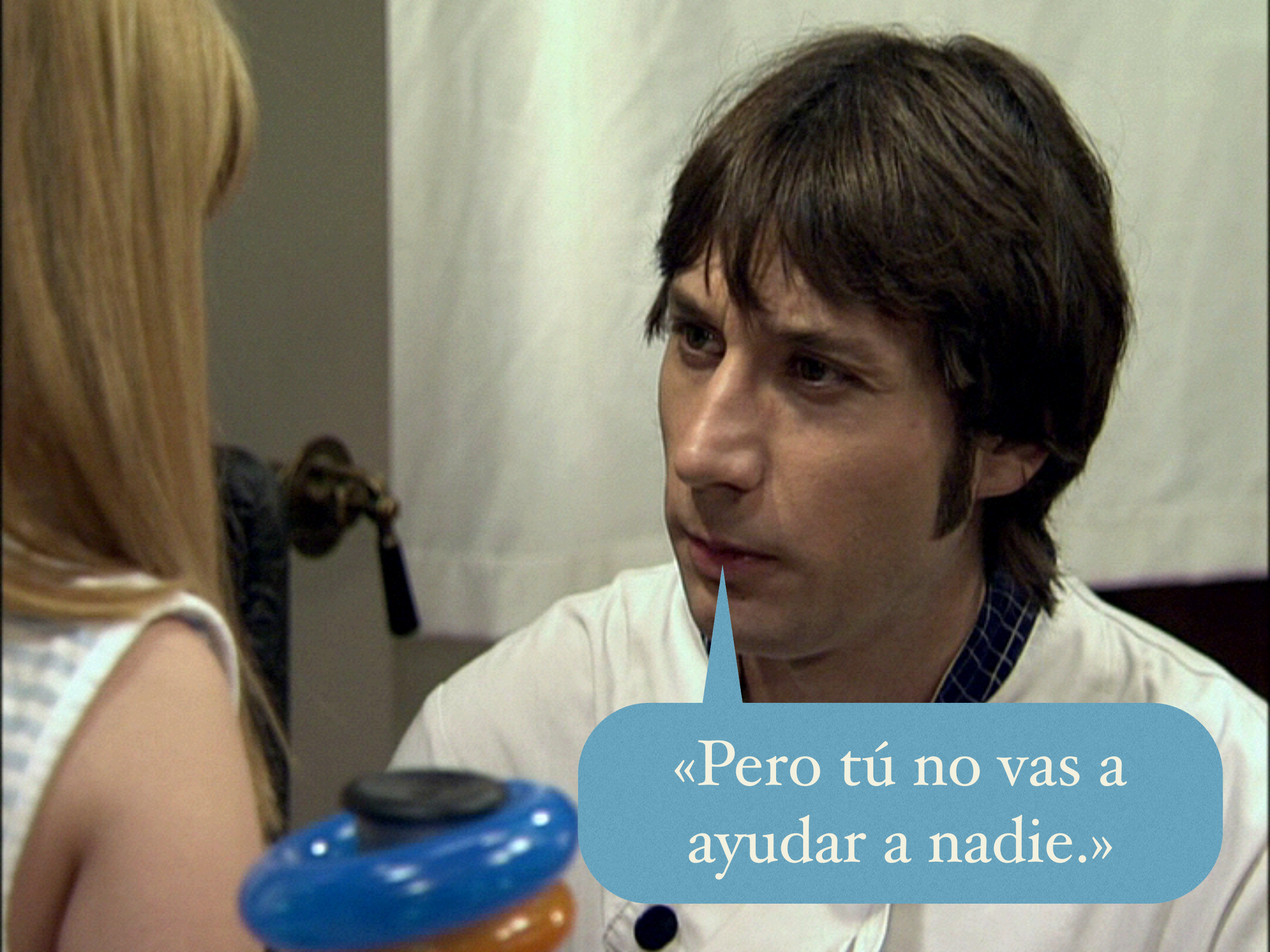
«No, es mi  
amigo.»






«Tiene una  
herida muy grande  
y tengo que  
ayudarle.»



A close-up shot of a man with dark, wavy hair and a serious expression, looking slightly to his left. He is wearing a white chef's uniform with a blue and white checkered collar. In the foreground, the back of a woman with long blonde hair is visible, and a blue and orange object, possibly a kitchen timer or a small pot, is partially seen. A blue speech bubble with white text is overlaid on the bottom right of the image.


«Pero tú no vas a  
ayudar a nadie.»



A close-up photograph of a young girl with long, straight blonde hair and bangs. She is looking down, her eyes closed or looking at something out of frame. She is wearing a blue and white striped shirt. A blue speech bubble is overlaid on the right side of the image, containing Spanish text.

«Pero se va a  
morir y yo no  
quiero que se  
muera.»





«Mira, me  
tienes que  
prometer una  
cosa.



«¿Qué?»






«Que no vas a salir al bosque a buscarle.»








«Jo, es que  
tiene pupa.»





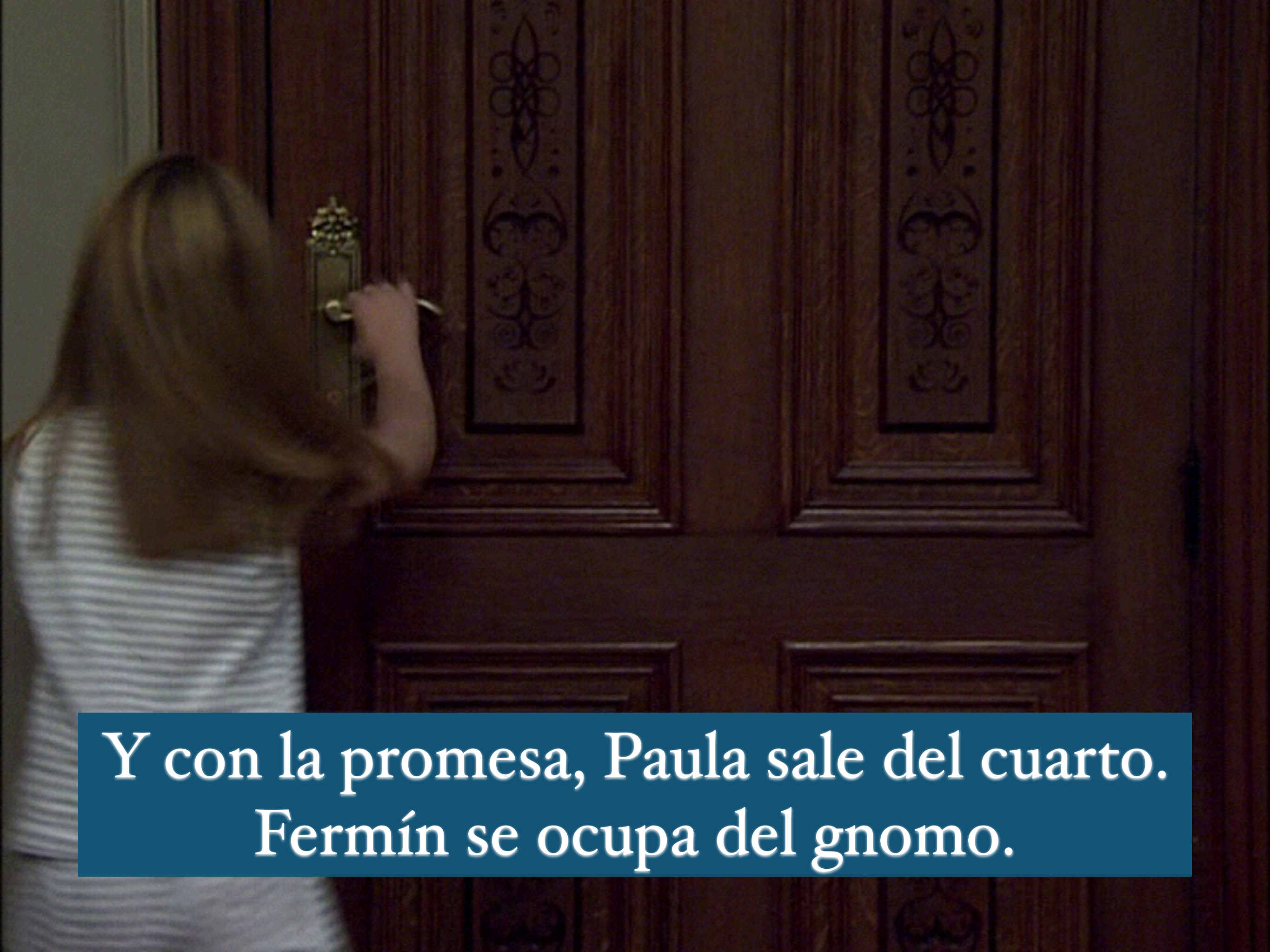
«Paulita, si me lo  
prometes, yo te prometo  
que ayudo al gnomo,  
¿vale?»





«Vale.»





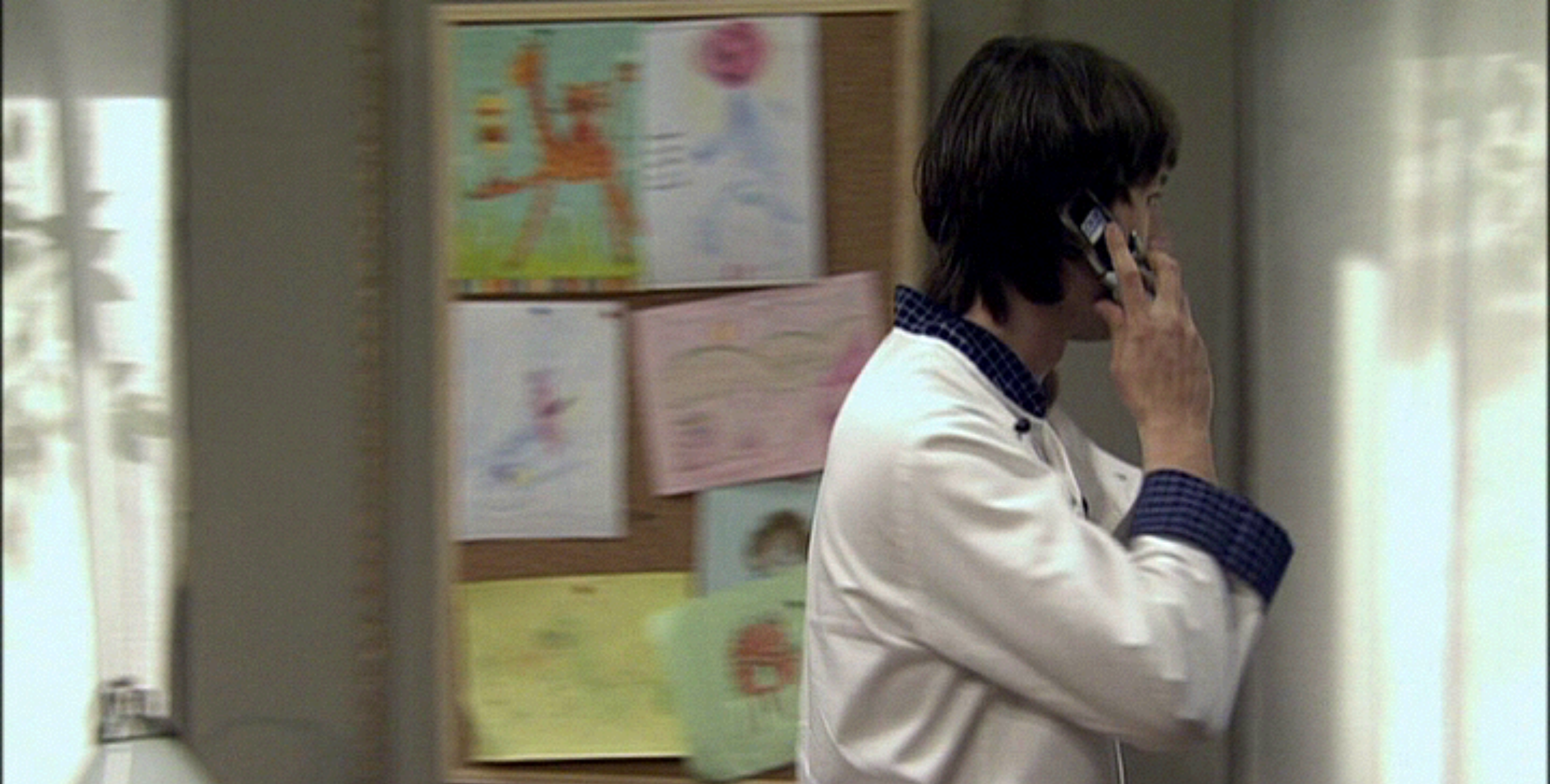
Y con la promesa, Paula sale del cuarto.  
Fermín se ocupa del gnomo.





Fermín está alegre pero oculta algo...





Sospechosamente, Fermín saca su teléfono celular. ¿A quién llama? ¿Por qué le llama? ¿De qué habla?