

Fermin está en su cuarto cuando de repente, una persona toca a la puerta.

¿Quién será? ¿Puede ser un asesino?



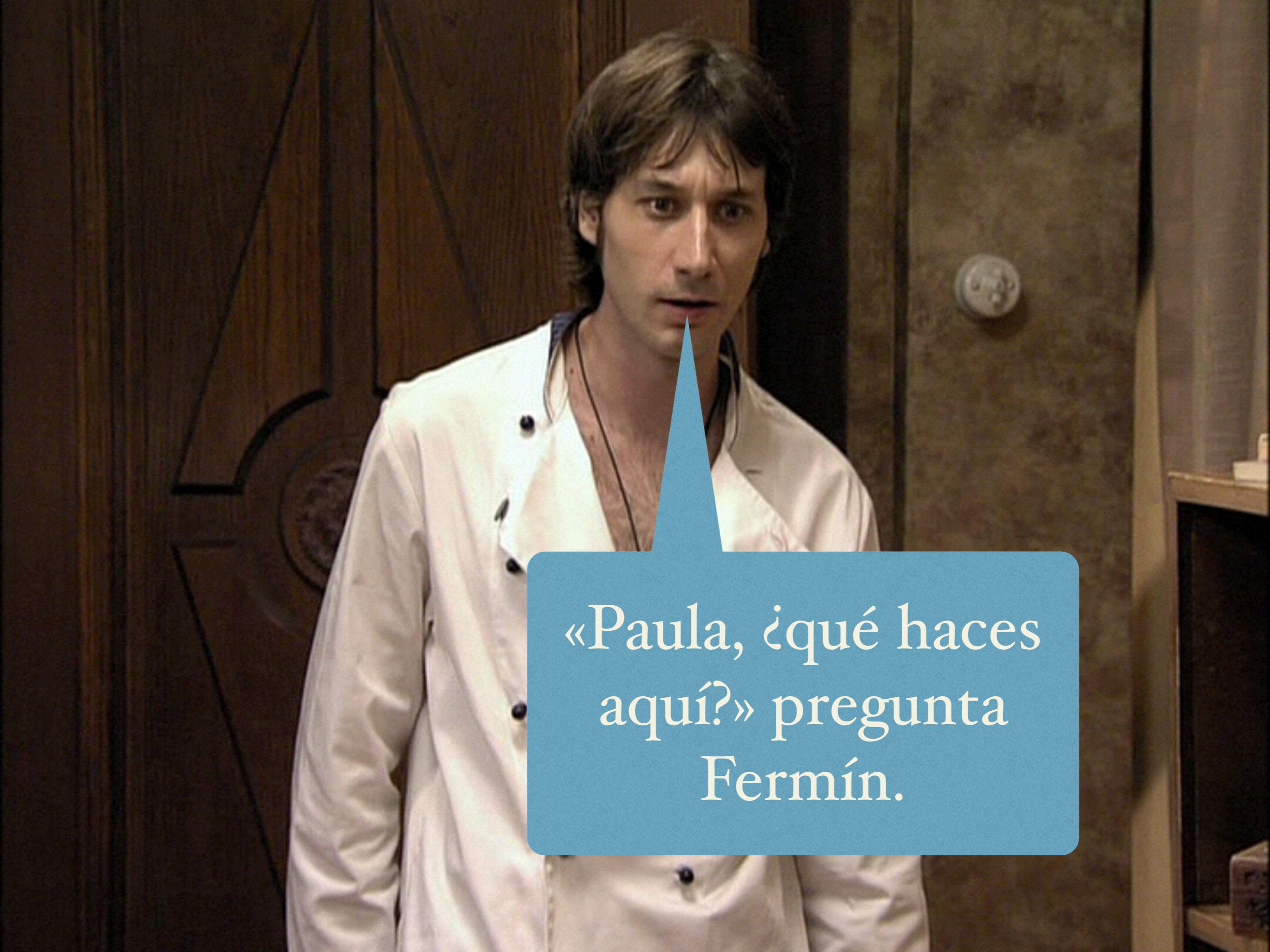


¿Quién será?

Fermín se acerca cuidadosamente a la puerta. No sabe quién es. Abre la puerta despacio y...

A close-up photograph of a woman with long, wavy blonde hair. She is wearing a light-colored, horizontally striped t-shirt. Her head is tilted downwards, and her eyes are closed or looking very low. The lighting is soft and warm, creating a contemplative atmosphere.

¡Paula entra!
Pero ¿por qué?

A close-up shot of a man with light brown hair, wearing a white button-down shirt. He has a shocked or surprised expression, with wide eyes and a slightly open mouth. The background is dark and out of focus.

«Paula, ¿qué haces
aquí?» pregunta
Fermín.



¿Quieres
conocer a mi
amigo el gnomo?



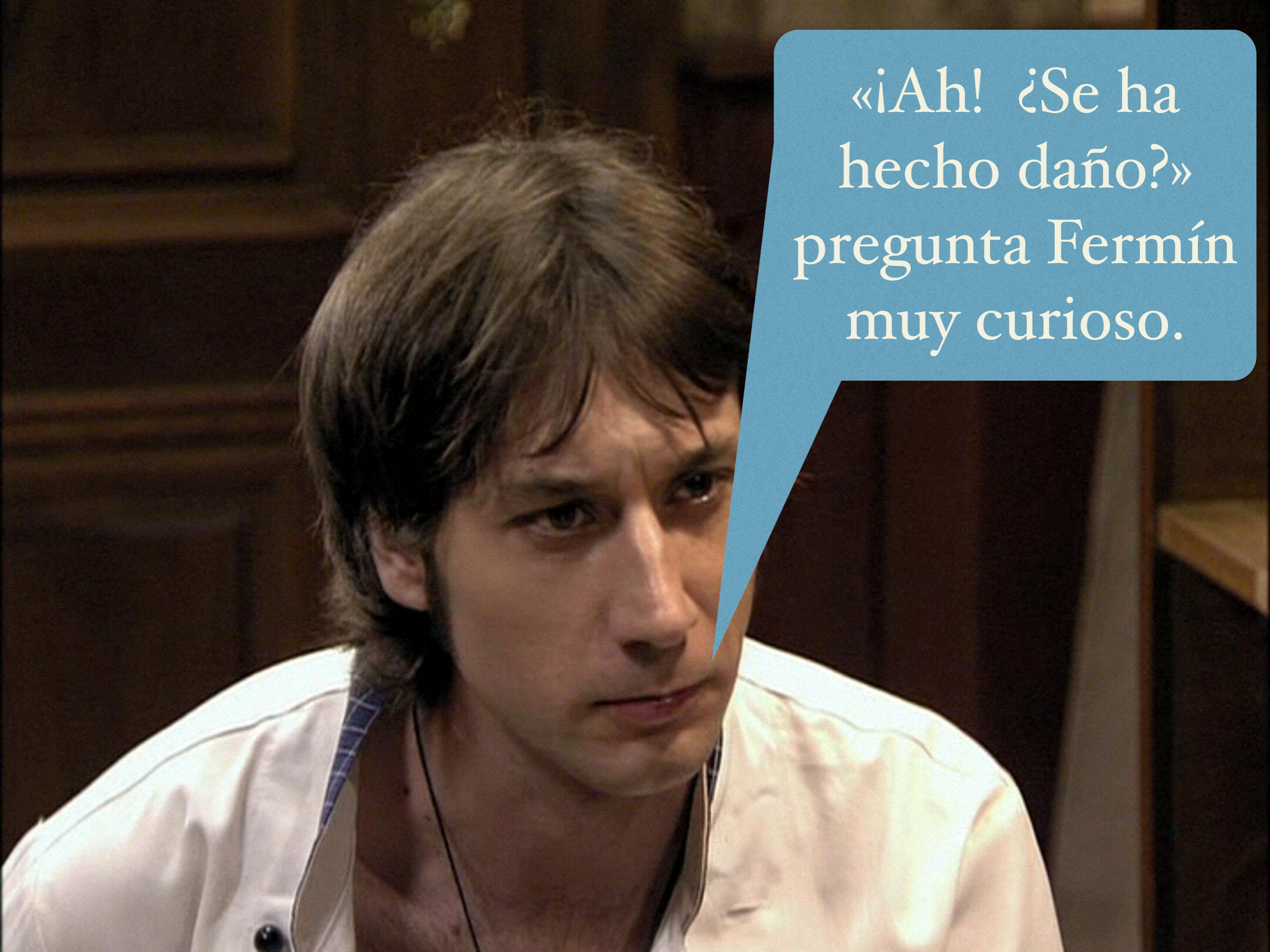
Fermín no puede
creerlo. Ha
querido conocer
al gnomo desde
mucho tiempo
así que
responde...



«¿Lo has visto?»



«Sí está en mi habitación. Tiene pupa.»



«¡Ah! ¿Se ha hecho daño?»
pregunta Fermín
muy curioso.



A close-up photograph of a young girl with blonde hair, looking slightly downwards with a neutral to slightly somber expression. She is wearing a white and light blue horizontally striped t-shirt. A large, semi-transparent blue speech bubble originates from the bottom left and points towards her face, containing the text.

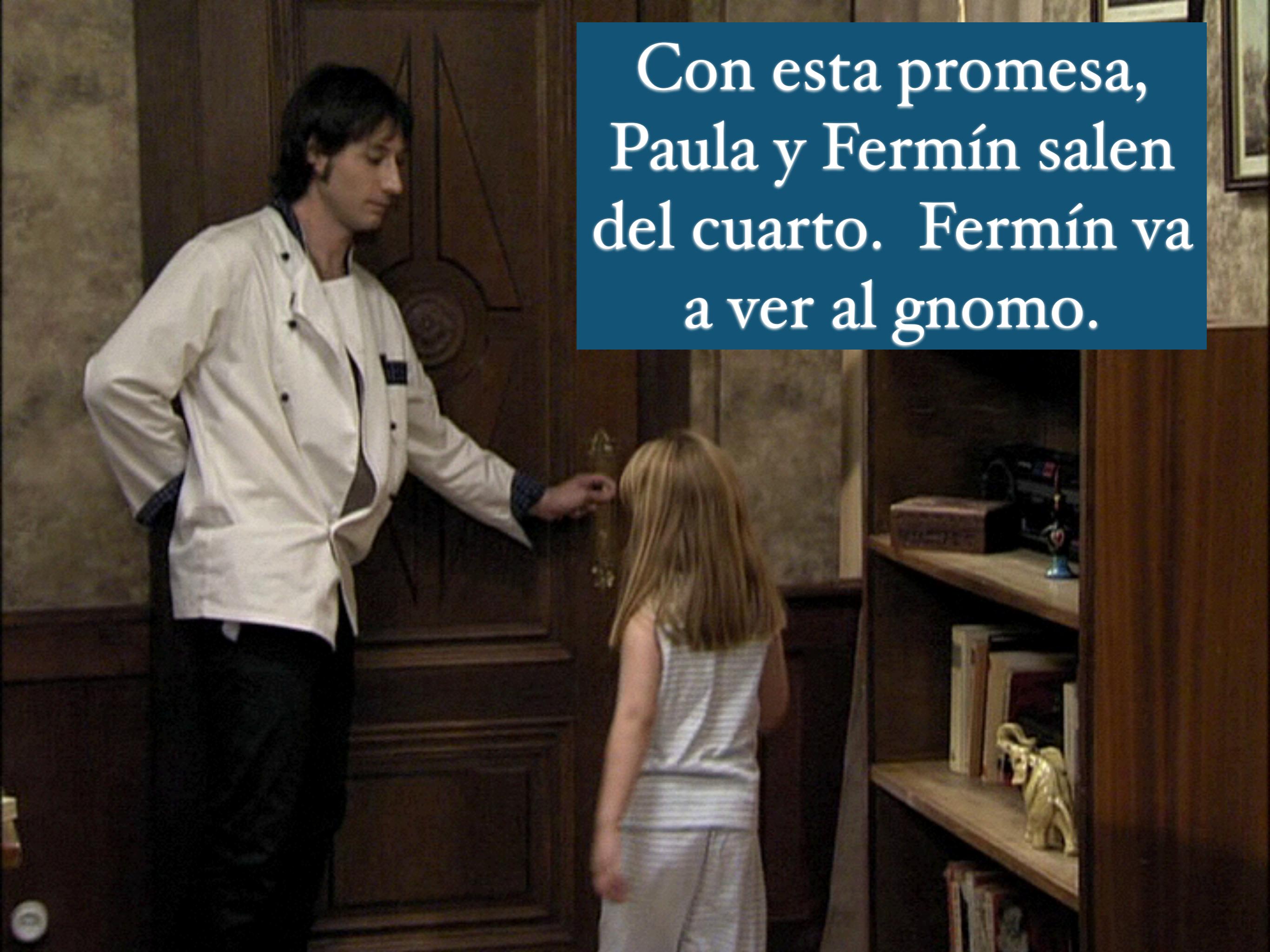
«¿Le curas la
pupa? Es que
tiene mucha
sangre.»



«Vale, vamos a
conocer a tu
amigo, el
gnomo.»



«Vale, pero
no hagas ruido.»

A photograph showing a man and a woman from behind. The man, on the left, is wearing a white button-down shirt and dark trousers, looking down at the woman. The woman, on the right, has long blonde hair and is wearing a light-colored striped dress. They appear to be in a room with wooden paneling and shelves in the background.

Con esta promesa,
Paula y Fermín salen
del cuarto. Fermín va
a ver al gnomo.

Pocos minutos después...

«Se ha asustado,
por eso se ha ido.» El
gnomo ya no está en la
habitación de Paula.

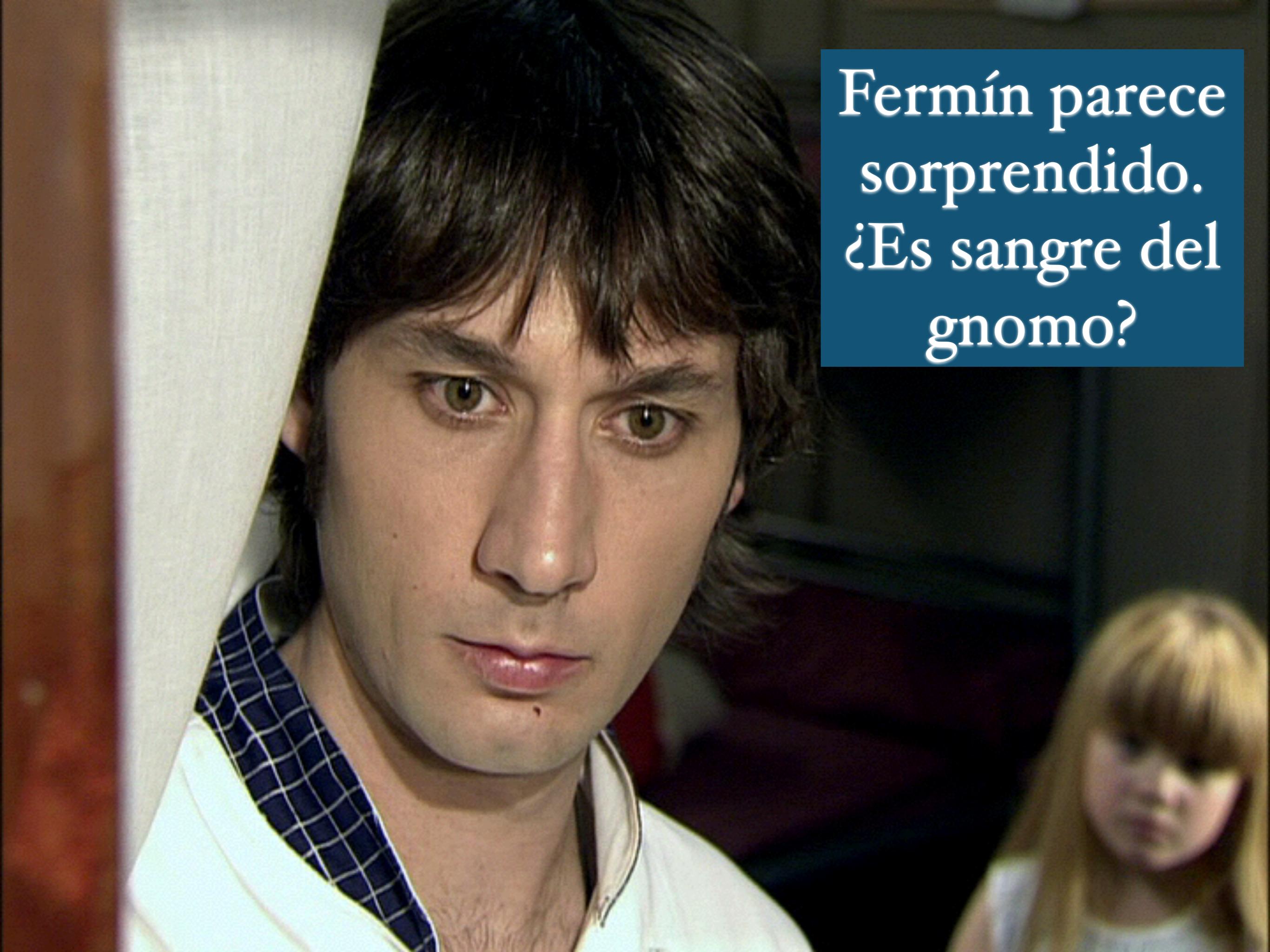


Fermín nota algo en la ventana.



Hay sangre en la ventana y
Fermín la toca con sus dedos.





Fermín parece sorprendido.
¿Es sangre del gnomo?

A close-up photograph of a man with dark hair and bangs, wearing a white lab coat over a blue patterned shirt. He is looking slightly to his left with a neutral expression. In the background, a woman with blonde hair is partially visible, facing away from the camera.

«Paula,
¿te ha
hecho
daño el
gnomo?»



«No, es mi
amigo.»



«Tiene una
herida muy grande
y tengo que
ayudarle.»

A close-up photograph of a young man with dark hair and bangs, wearing a white button-down shirt and a blue and white checkered tie. He is looking slightly downwards and to his left with a serious expression. A blue speech bubble originates from his mouth, pointing towards the bottom right of the frame. The background is a plain, light-colored wall.

«Pero tú no vas a
ayudar a nadie.»



«Pero se va a
morir y yo no
quiero que se
muera.»



«Mira, me
tienes que
prometer una
cosa.



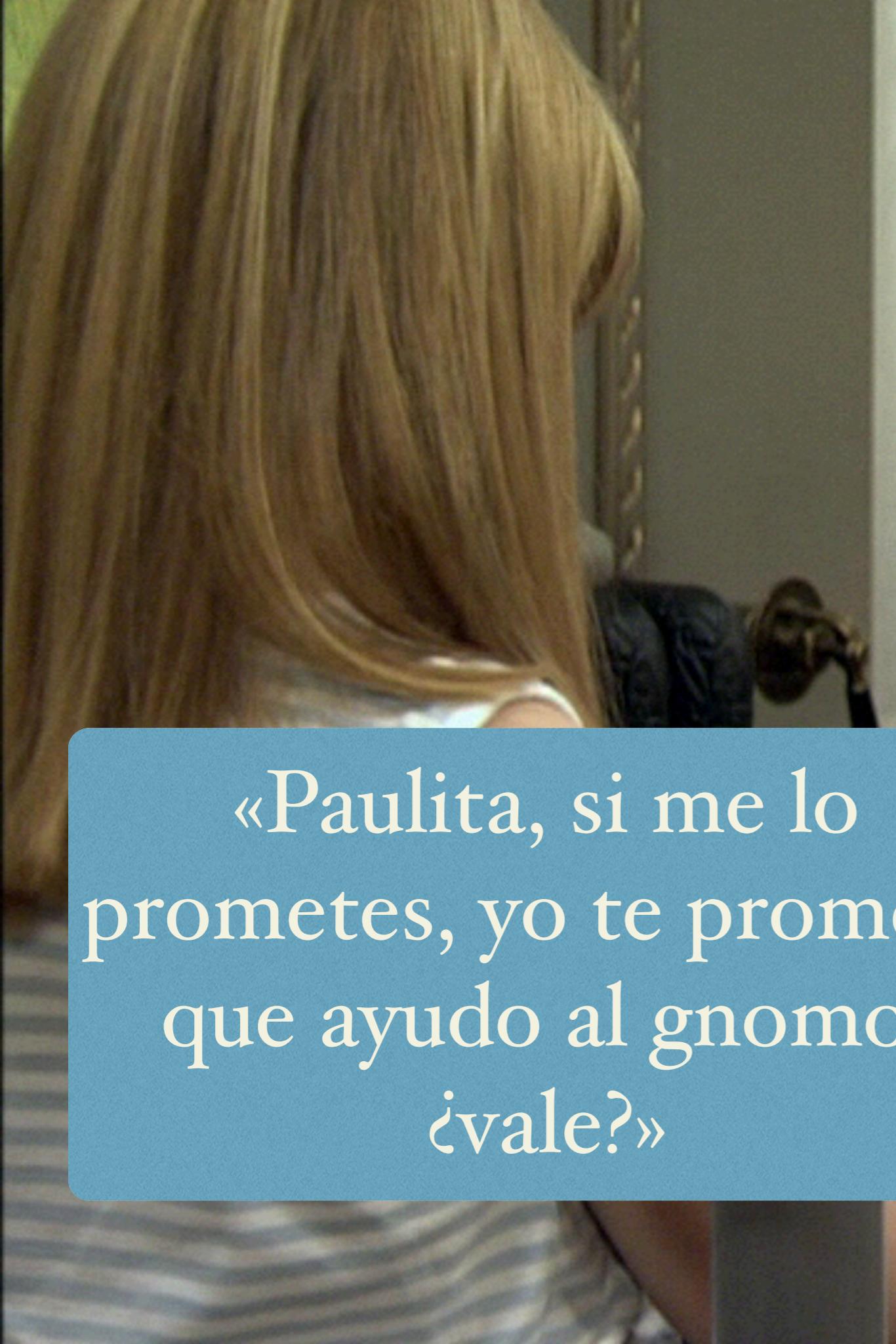
«¿Qué?»



«Que no vas a
salir al bosque
a buscarle.»



«Jo, es que
tiene pupa.»

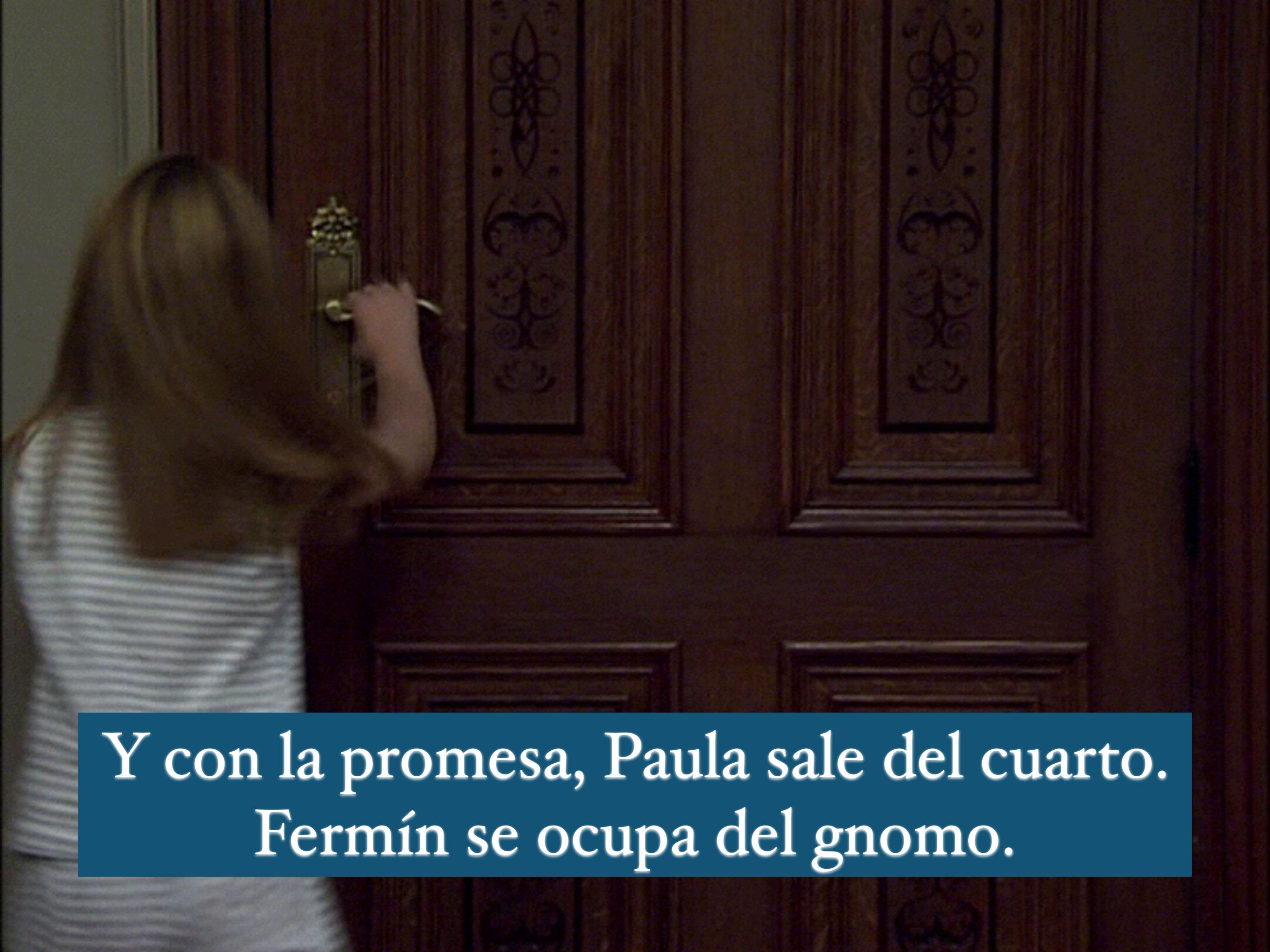


«Paulita, si me lo prometes, yo te prometo que ayudo al gnomo, ¿vale?»





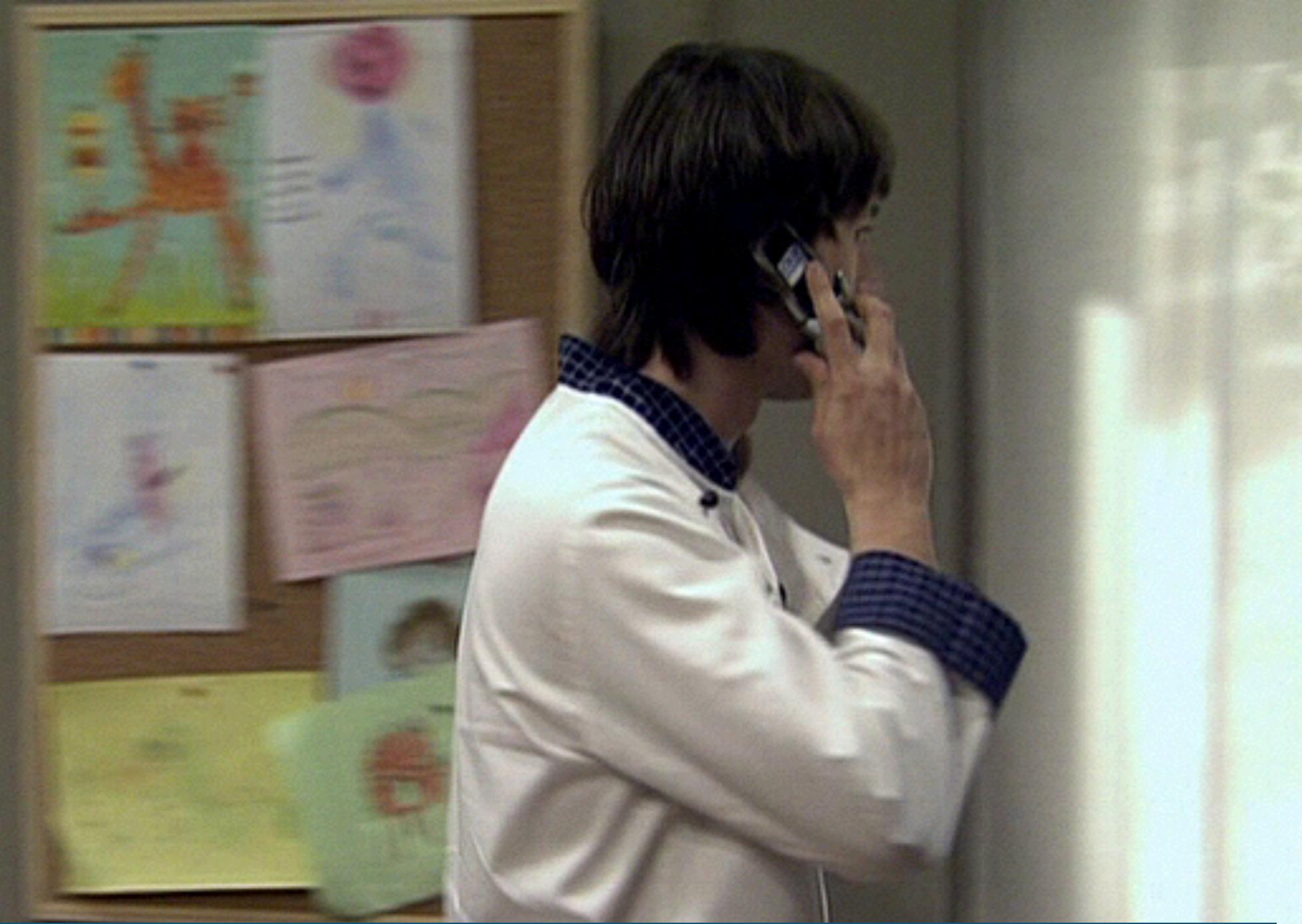
«Vale.»



Y con la promesa, Paula sale del cuarto.
Fermín se ocupa del gnomo.



Fermín está alegre pero oculta algo...



Sospechosamente, Fermín saca su teléfono celular. ¿A quién llama? ¿Por qué le llama?
¿De qué habla?